

## Non solo collezionista, ora Arbore è «in onda» col design

### Lo showman ha progettato la radio Jonathan, apparecchio che è un omaggio al gabbiano letterario

#### Chi è

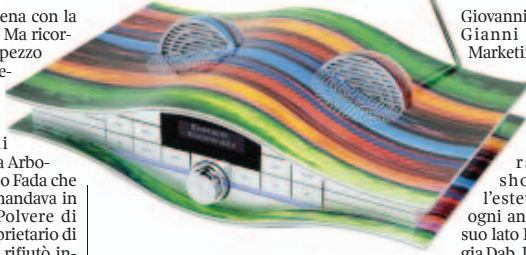


● **Renzo Arbore** foggiano, 82 anni, è stato autore e conduttore di programmi cult radio-tv come «Quelli della notte» e «Alto gradimento»

**C'**è la Banana Kitchen con mobili bombati e la Bici Mambo che ha manopole e sellino ricoperti in pelle di struzzo nera accanto a gilet, giacche, camicie e cappelli di mille colori. Nel vivacissimo mondo di Renzo Arbore, tra i maggiori collezionisti di oggetti di plastica in Italia, ci sono anche vezzose borsette americane degli Anni Trenta. E radio, radioline, modelli d'epoca e stravaganti (l'artista ne ha oltre 100 pezzi). «Una doppia passione — dice — quella professionale, da *Bandiera Gialla* ad *Alto Gradimento*, e quella più intima del collezionista. Da bambino mi ero costruito una rudi-

mentale radio a galena con la quale scoprii il jazz. Ma ricordo anche il primo pezzo della collezione a metà degli anni '80: in una bottega antiquaria di Los Angeles nella zona di Melrose — continua Arbore — vidi un modello Fada che in quel momento mandava in onda *Star Dust* (Polvere di stelle): pregai il proprietario di vendermela, ma lui rifiutò infastidito. Poi andai a New York e la trovai in un mercatino».

Così, giovedì scorso in occasione del **Radio Day**, a 90 anni di distanza dalla prima diretta via etere in cui Roma, Milano e Napoli furono collegate radio-



**Digitale** La Jonathan, come gli altri 5 modelli firmati da Arbore in uscita, è dotata di tecnologia Dab

fonicamente, l'inventore di *Indietro Tutta* e di *Quelli della Notte* ha presentato la radio «Jonathan», la prima firmata come designer insieme ai suoi storici scenografi, costumisti e arredatori Alida Cappellini e

Giovanni Licheri, prodotta da Gianni Braidot di Export Marketing.

«La linea sinuosa ricorda il volo di un gabbiano e si ispira al desiderio di libertà del Jonathan letterario — spiega lo showman — mentre l'estetica è gradevole da ogni angolazione, anche nel suo lato B». Dotata di tecnologia Dab, la Jonathan, prima nata della collezione Miami Swing by Renzo Arbore, è realizzata in resina glossy e disponibile in grigio metallizzato o multicolor. Un oggetto elegante e contemporaneo che sembra staccarsi dal consueto stile

anarchico che l'artista ama definire «un mix tra il tropical decò e il kitsch napoletano».

A questo modello, nel 2020 si aggiungeranno altri 5 apparecchi vintage legati alla musica, sempre griffati dal direttore dell'Orchestra Italiana. Perché nella società dell'immagine, Arbore ne è convinto, «il grande potere della radio è proprio quello di poter disporre soltanto del suono. È lo strumento della fantasia: ti crei un personaggio e immagini come possa essere. Un esempio? L'indimenticabile professor Aristogitone di Mario Marengo ad *Alto Gradimento*».

**Flavia Fiorentino**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA